

說文解字補義

說文解字補義卷之七

上聲

卯

全冒也二月萬物冒地而出象開門之形故二月

爲天門亢卯之屬皆从卯莫飽切非古文

爪

全氣也覆手曰爪象形凡

爪之屬皆从爪側挾切

𢚣

犧也其爲禽好爪爪母犧象也下腹爲母犧形玉育曰
爪象形也淺支切古文象兩母犧相對形補義曰凡

獸之母者多能母犧好用爪故旁从爪中象其兼腹之形又象四足象形而指事故假借以爲作用之爲然人事有所當爲者爲學

爲善之類是也。有所不當爲者爲惡爲不義之類是也。孟子曰：無爲其所不爲。又曰：人有不爲也，而後可以有爲。蓋君子之道，非可以小用也。無所不爲，則不足與人有爲矣。若衆人，則所當爲者不可以不致力也。

兩齋諸

𠂔 金氣欲舒出上礙於一也。古文以爲𠂔。
字又以爲巧字。凡巧之屬皆从𠂔。苦浩切。
𠂔 每从由或曰卑。俠也。三輔謂輕財滑盜卑。
西鉉等曰。由川也。任俠用气也。晉丁切。
𠂔 離詞也。从𠂔。聲奴丁切。
𠂔 離詞也。从𠂔。也从𠂔。

反弓也讀若

呵虎何切

𠂔

𠂔放也从大而八分也凡

𠂔

春爲界天元氣暭暭
从日亦亦亦聲胡老

𠂔

驚走也一曰往來兒从𠂔𠂔周書曰伯𠂔古文𠂔古文
四字臣鉉等曰𠂔居况切𠂔猶乘也那亦聲音古四字

未詳具挂切補義曰書穆王命伯囧爲太僕正

作囧囧明所入也古文羲多晦客父今文羲形

𠂔

舉目見其事
然也亦亦聲

从眡眡亦
聲九遇切

𠂔

嫚也从百从𠂔亦譌虞書曰毋若
丹朱暮讀若傲論語暮湯舟五到切

𠂔

𠂔

今六屈也从大象形九夫之屬皆从夫於兆切補
義曰凡物之大者可裕而上屈折其上夫之意

𠂔

走也从天。貴省聲與走同意俱从天。博昆切。

杏口

高而曲也从木

从高省詩曰南

季

吉而免凶也从革从夭夭死之事故

有喬木巨矯切

季

死謂之不孝胡耿切補義曰幸者本

凶而徼幸不凶之謂孔子曰固之生也幸而免是也不幸者不能免於凶也人之不由其道以致富貴利達者皆幸也然身雖幸而其本心則斲伐無餘矣豈非不幸之大者哉世教不明人皆重外而輕內聞斯言也不吾訕謗者寡矣革大皆凶事也

一 午七重覆也从门一凡門之屬

日

合會也从门从口臣鉉等曰同

皆从月莫係切讀若艸蓐蓐

爵名也周書曰太保受同齊故从口史籀亦从口李陽冰云从口非是徒紅切補義曰古文作同周礼百里爲一同蓋郊

外曰牧牧外曰野野外曰林林外曰𠙴今宜依古文作𠙴
易曰同人于郊郊𠙴之外人言無異如出一口同之義也

覆也从𠙴从𠙴莫紅切補義曰空从𠙴从𠙴蓋能覆冒眾庶則皆有所蒙賴也家字古文亦从𠙴从𠙴後因博寫之訛而作𠙴竟使其義不通今觀𠙴與𠙴皆

以六筆成書詳求自見

𠙴

幘帳之象从𠙴出其飾也苦江切

𠙴八十八考也七十曰老人毛匕言須髮變白也凡老之屬皆从老麽曉切補義曰人老則血氣衰毛髮皆化黑爲白故毛匕曰必然君子則血氣老而衰其志氣則老而益盛也故詩書皆曰老成人蓋年高者識察事理諳歷世故其見定其力堅故曰老成成者成其德也此吾夫子不知老之將至也

𠙴

老也以老省

𠙴

老也从老省

𠙴

聲苦浩切補義曰考成也人老而有成德也既沒而成德乃定故禮傳曰生曰父死曰考若考績亦以稽其成功言也書事厥考厥

長詩胡考之休別

从老省

从老省
曷聲殖畜切

从老省

从老省
吉声切

从老省

老人行才相逮从老省易省行象讀若拙常句切

从老省

善事父母者从老省从子子承老也呼教

切補義曰古者三十而娶使即有子子亦必三十而取既熙而取乃承父事則父已六十則老矣子承老者也故从老从子然孝者百行之本仁民愛物皆由此推爲人子者生事葬祭皆必盡道雖殺猶必遺以令名故一舉一動不敢忘親也孔子曰夫孝天之經也地之義也民之行也天地之經而民是則之爲人子者可不以此爲先務乎楊子雲曰孝子愛日益親孝則承事

之日少也故承出

老

年九十曰耄从老省莫報切補義

老者日不暇給

出

曰王享國百年老季荒作耄蓋人老則

事皆荒怠地荒則蒿生

老

老人面如點也从老省占

故从蒿省聲兼義也

老

聲讀若眇介之耿丁念切

年八十曰耋从老省从至徒結切補義曰易曰

大耋之嗟孔子曰不知老之將至八十故曰耋也

老

老人面如點也从老省占

艸

小九百艸也从二艸凡艸之屬皆从艸倉老切補義曰又

艸

艸者率畧未詳備之意也易草昧是也鄭國為命裨謀

艸創之故後世為文詞者皆必有艸以心之欲言者文思難遏措書不給故為急就後乃以真諱成其篇章故九章疏必有創高謂

之章艸世俗与人書札迅筆就書故曰倉卒不及艸書下暇起艸故也至張伯英王逸少諸人以來乃以艸書為奇矜其道妙謂之

艸聖沿襲相仍不究原本競相摹效以出其天籥也从艸諸
衍奇觀不識古人以適便事空而作也

天籥也从艸諸
龍聲盧紅切

艸辟

蒿也从艸逢聲薄山
紅切

家

玉女也从艸
采音莫紅切

菜也从
艸惠音

倉

艸

青齊沈蕙謂木細枝曰

艸叢生

兒从艸

灌渝从艸夢聲

艸

艸

艸盛也从艸凡聲詩山
蔓从艸蔓聲子紅切

艸

艸叢生

兒从艸

艸

艸

艸盛也从艸凡聲詩山
蔓从艸蔓聲子紅切

艸

艸叢生

兒从艸

艸

艸

艸盛也从艸凡聲詩山
蔓从艸蔓聲子紅切

艸

艸叢生

兒从艸

艸

艸

艸盛也从艸中聲
陂宮切

艸

艸叢生

兒从艸

艸

艸

艸盛也从艸中聲
陂宮切

艸

艸叢生

兒从艸

从聰省聲

山

須役也从艸

山

封聲府容切

谷

芙蓉也从艸容聲余封切

而容切

山

封聲府容切

谷

補義曰芙蓉荷華之綴名

也其葉口荷

其華曰蓮未開曰菡萏其莖曰茄莖之末曰蕘其根

之大者曰蕩

莖間所附曰董其實曰菂中之公荷曰蕡其用於

醫藥則各有所宜是雖不急之察然亦可以見

古人命物之各當其名而格物者所宜知也

艸

艸也从

是支艸

氏

氏母也从艸

艸

艸木相附麗上而生从艸麗

切

艸

氏聲常支切

艸

聲易曰百穀艸木麗於地是

搏

艸

艸聲常支切

艸

艸也从艸𦵯

艸

艸

離聲呂之切

艸

聲符𦵯切

也从艸麋

艸

蓼蓼从艸

艸

艸多貞从艸

聲靡爲切

艸

移聲弋支切

艸

佳聲賊追切

艸

蒿屬生千歲三百莖易以爲數天子著九尺諸侯七尺大夫五尺士三尺从艸著聲式腊切補義曰幽贊於神明而生著王者澤及萬物天下和平則著墨生滿百莖其長丈上有黃雲覆之
下有靈龜守之故易以爲神物又曰著之德圓而神

艸木華垂兒从艸

艸猶聲

儒佳切

私聲

自夷切

艸俊聲

息遺切

艸藉艸也

从艸至聲

直居

以茅葺蓋屋从艸

艸多兒从艸

艸多聲

茲茲切

資聲

茲茲切

直安切

菜也从艸

一切

道也从艸汎聲

直安切

汎或从皿器也

聲彊惟切

艸也

一曰莊榮本艸

艸比聲旁脂切

艸

高也从艸比聲

房脂切

艸

神艸也从艸出

止而切

艸

从艸比聲旁脂切

艸

艸比聲旁脂切

艸

艸比聲旁脂切

艸

艸比聲旁脂切

艸

艸比聲旁脂切

艸

不耕田也从艸苗易曰不苗僕徐鍇曰當音从艸从彳从田不耕則艸塞之故从彳彳音灾若从苗則下有苗金字相亂側詞切苗

苗或艸土艸也从艸在聲滑北山
省艸山土有莊平縣仕苗切

艸多葉兒从艸而聲沛

城父有楊焉亭如之切

艸木多益从艸山艸也从艸里聲山
絲省聲子之切山甲讀若釐里之切山豆莢也从

艸其聲渠

之艸原綦月爾也从艸山艸也从艸斬聲江夏有斬春
切其聲渠之切山豆莢其茎鉛等案說文無斬字他

字書亦無此篇下有斬字注云江夏有艸菜也俗蓋从艸斬
平春亭名疑相承誤重出一字渠支切山豆莢聲無非切艸人

籀文艸免葵也从艸稀山當而
省艸芥省聲者衣切山豆莢歸聲驅帰切山豆莢人从艸

於聲一曰
𦵯
𦵯來也从艸出

遽聲彊切
𦵯
艸處強魚切

𦵯
菜也似綠者从艸
且

復中艸从艸

𦵯

茅藉也从艸粗聲札曰封諸

𦵯
茅也从艸疏聲

且聲子余切

𦵯

美以土粗以白茅子余切

𦵯

所苗中日

𦵯

酢菜从艸沮聲側魚切

𦵯
諸蕪也从艸山人

切
𦵯

𦵯

或从皿皿或从缶中舌

𦵯
諸蕪草魚切

諫茶職也从艸中

𦵯

莖蕘也从艸中

𦵯
艸也从艸中

除聲直魚切

𦵯

豬聲直魚切

𦵯
聲芳無切

失聲凶从艸

𦵯

歲也从艸無

𦵯
刈艸之象包束艸

夫聲防無切

𦵯

聲武扶切

𦵯
之形义禹切

𦵯
茱萸赤屬从艸

𦵯

朱聲市朱切

𦵯
艸蕙聲力朱切

𦵯
茱萸赤屬从艸

𦵯

朱聲市朱切

𦵯
艸蕙聲力朱切

也从艸叟

水艸也可以作席

山山

桂桂也从艸

東東

聲羊朱切

艸

从艸浦聲薄胡切

山山

酥聲噠孤苦切

東東

艸履也从艸山

艸

苦茶也从艸余聲同都切臣鉉等曰此即今

麌聲倉胡切

山山

茶苦蓋

苦菜也六經無茶字佛書中乃有之夫人食五味皆相濟也調和

獨無苦故微苦而甘多故飲食之餘濟之以茶天生五味關一不

可於此見之字書茶有槚荼茗之殊以取之早晚先後與其名也

至唐而有稅始於王涯張滂趙贊諸人禹貢揚州橘袖之貢先儒

亦謂祭祀賓客所用口腹之欲難於出令况興

利以毒民乎長國家而務財用者必自小人矣

山山

薦獻也

山山

一曰薦

山山

江夏

根从艸盧山

艸

雕菰一名蔣从山山

艸多兒从艸孤聲江夏

平春有菰亭古孤切

聲落乎切

艸

艸

艸

艸

艸

艸也从艸吾聲楚詞有艸蕭艸五乎切

艸

艸威从艸妻聲詩曰出艸
艸奉莫三七稽切

艸矣也从艸大兮切

艸

艸也从艸夷聲社兮切

艸

艸根也从艸亥聲艸里聲郎奚切

缺盆也从艸圭聲苦圭切

艸

古諧切又古哀切艸瘞聲莫皆切

艸

瘞也从艸治水衣从艸治

中谷有蓷他回切

艸

中谷有蓷他回切

艸

水衣从艸治

艸

蔓華也从艸來

衰切

艸

甄聲側鄭切

艸

聲積鄭切

艸

義也从艸新聲加聲

大渙也从艸賓聲符真切

艸

昌純切補義曰春生萬物皆春

艸

从艸从日春時生也地聲

艸

萬物皆春

動也其日甲乙其神句芒於方為東於四德為元其氣燠其行木
其音角其色青其臭羶其味酸於人之藏則為肝於性則為仁其

於蟲為鱗

艸也从艸句聲臣鉉等曰後人姓荀

氏本郇侯之後宜用郇字相倫切

爰也从艸

蒼龍也

艸也从艸句聲臣鉉等曰後人姓荀

兔爪也从艸

爰也

車重席从艸因聲於真切

司馬相如說茵从革

兔爪也从艸

爰也

也从艸均聲于倫二切

也从艸

兔爪也从艸

爰也

艸也首宿从艸云聲淮南子

秦聲側說切

雜香艸从艸

貴聲浮分切

說芸可以死復生王分切

也从艸

香艸从艸

許而切

臭菜也从艸

楚葵也从艸

菜類也从艸近聲周

斤聲巨斤切

軍聲許云切

斤聲巨斤切

禮有莧蕡巨斤切

苦聲苦切

艸多兒从艸折聲江夏

平春有薪亭語斤切

艸木形从艸

原聲思亥切

艸

魚

也从艸元

也从艸元

也从艸元

令人忘憂艸也从艸憲聲詩曰安得憲艸況

或从煖燭或从宣補義曰令作

或从宣補義曰令作

或从宣補義曰令作

或从宣補義曰令作

聲患亥切

聲患亥切

棘莞也从艸

屏也从艸潘

聲甫煩切

艸茂

也从

諉俗

諉俗

冤聲於元切

聲甫煩切

艸

也从

艸番聲

青蘋似莎者从

白蒿也从艸

聲附亥切

艸

也从

甫煩切

艸煩聲附亥切

赤苗嘉穀也从艸

香艸也从艸

聲附亥切

艸

也从

聲古渾切

聲古渾切

莫奔切

艸聲聲莫奔切

艸孫聲

聲古渾切

艸

香艸也从艸

曰芳蘭之支胡官切

艸

也从艸

也从艸

也从艸

也从艸

也从艸

也从艸

也从艸

也从艸

也从艸

完聲胡

艸也从艸从屮

艸也从艸从屮

艸也从艸从屮

艸也从艸从屮

官切

艸出吳林山从屮

艸也从艸从屮

艸也从艸从屮

艸也从艸从屮

宀切

艸姦聲古顏切

艸也从艸連聲落腎切

艸也从艸難

艸也从艸難

艸千聲

王彗也从艸

艸漢之實也从艸

艸

艸

倉先切

艸消聲昨先切

艸連聲落腎切

艸

艸

艸牛聲

艸兒从艸津

艸也从艸難

艸

艸

胡田切

艸子僂切

艸聲如延切

艸

艸

菑也从艸焉

艸聲此緣切

艸高也从艸

艸

艸

苗也从艸脩聲

艸徒聊切

艸也从艸召

艸

艸

徒聊切又湯夥切

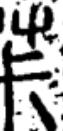
艸徒聊切

艸

艸

艸

生帛也从艸



𦥑

𦥑聲从艸

𦥑聲子

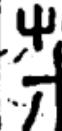
𦥑聲子

𦥑聲子

𦥑聲子

𦥑聲子

焦聲即消切



𦥑

𦥑聲說文無撤字今作撤

𦥑聲撤

𦥑聲撤

𦥑聲撤

𦥑聲撤

𦥑聲撤

艸



艸从田

艸武

艸鑣

艸鑣

艸鑣

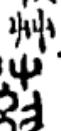
艸鑣

艸鑣

艸鑣

艸鑣

聲真書曰歌艸



艸

艸要聲

詩曰四月秀葍

艸上

艸苦

艸蔓也於消切

艸

惟蘚余招切



艸

劉向說此味苦

艸蔓也於消切

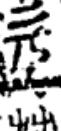
艸

艸苦

艸蔓也於消切

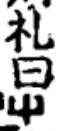
艸

也从艸



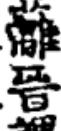
艸

聲渠遙切



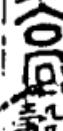
艸

聲渠遙切



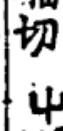
艸

頭聲許



艸

聲渠遙切



艸

聲渠遙切



艸

嬌切



艸

聲渠遙切



艸

聲渠遙切



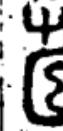
艸

聲莫交切



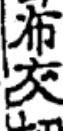
艸

聲莫交切



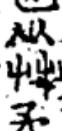
艸

聲莫交切



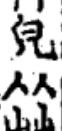
艸

旨也从艸



艸

聲莫交切



艸

聲莫交切



艸

𠂔

葛屬曰華从艸出東曰艸也从艸曹艸

艸也从艸

聲昨宰切

金

艸也从艸

徒刀

𠂔

羣聲古勞切

小艸也从艸可聲半哥切補義曰

禮記苛政猛於虎煩切現細之意

𠂔

蘿蔴蒿屬从艸艸曰艸也从艸過艸也

過也从艸過艸也

鷗侯也从艸

聲苦禾切

𠂔

聲聲禾聲以遮切

𠂔

葦之未秀者从艸

華也从艸巴切

華也从艸

當茀也从艸

萌牙也从

𠂔

艸段聲古牙切

加聲

音切

加聲

牙聲五

𠂔

補義曰說文無中人

聲或方切

中人

杜榮也从

艸忘聲武

切

方

恭將也从艸將聲

出來

牆靡靡冬也从艸

艸

初

子良切又即兩切

牆

牆聲殘羊切

草

从艸章聲

蓑荷也一名嵩植中土

臣鉉等曰此漢明

宋詳例平切

臣鉉等曰此漢明

諸良切

壯盛也亦聲又借爲矜肅端嚴之莊

方聲數方切

春艸也从艸中

春

艸枝枝相植葉葉相中

蔓楚銘弋一名羊桃

方聲數方切

春也从艸長聲直良切

穀氣也

當从艸易聲

𢵈羊切

从艸長

聲直良切

穀氣也

督許

艸藪聲居良切

春

聲魯當切

之采

艮切

艸彊聲居良切

春

聲魯當切

之采

生而不成者謂之董節

艸節人聲當切

董節

或从未

董節

郎聲當切

董節

或从未

董節

董節

漢書通用減字从艸

昌蒲也从艸卽聲

艸人

蕪也从艸

後人所加昨郎切

艸

益州云五剛切

艸

荒聲一曰

艸淹地

艸

貝母也从艸明省聲武庚切

艸

切補義曰詩作言采其蘋

也呼光切

艸

貝母也从艸明省聲武庚切

艸

詳襄可以作靡

艸

萍也

無根浮水而生者从艸平聲符兵切補

艸

義曰詩物切

廣鳴食野之苹註賴蕭

艸

枝柱从艸堅

艸刑聲舉

艸

艸榮而未實者一曰

艸

於京聲

艸切

艸

黃英从艸夾聲

艸

說艸華蓋兒女庚切

艸

艸

艸亂也从艸蓋聲杜林切

艸

艸榮

艸

艸

艸側莖切

艸

艸也从

艸朗聲

艸

青聲子盈切

艸

茅當也一曰舜从

艸庚切

艸

青聲子盈切

艸

艸魯聲渠營切

艸

艸

艸

艸

艸

猶聲以山山

蕭也从艸秋山

茅蒐茹蘆人血所生可以染

周切

山川

聲七由切

山鬼

絳从艸从鬼所鳩切補義曰

春秋大蒐獵也礼春蒐皆段借茅蒐之蒐古者四時之田因以講武事也春蒐簡禽獸之不以孕及爲人害者乃取之也夏苗取其害苗稼者取之也秋獵非烹實者不取也唯冬則大狩而亦不令圍不掩羣此聖人撙節愛養乎物而不器珍皆由親親仁民而推廣之山

山

麻蒸也从艸取聲

山

華盛从艸不聲一山

山

一曰蓐也側鳩切

山

曰榮音辟牟切

山

山

蒲蕘之類也从艸

馬藍也从艸山

人勞藥艸出上聲从

艸

咸聲職深切

山

山

山

山

山

曰今俗作人參醫

艸也从艸尤

經以象人形者良

山

山

山

山

山

山

山

艸也从艸今聲詩曰

荒蕪也从艸尋聲

艸得風兒

食野之芩巨今切

艸也從艸或从艸

徒念切

婪盧

染青艸也从艸

甘草也从艸

魯甘切

含切

鹽聲魯昔切

艸也從艸

類篇集韻从艸从水

艸

甘草也从艸古三切

益也从艸占

夜藉也从艸侵

日禮寢告枕

兼也从艸

蘿之未秀者从

艸失廉切

塊今作苦

廉聲力勤切

艸兼聲古恬切

艸刈

也从艸从

艸浮水宋兒从

艸之聲甚凡切

鼎董也从艸童山

受所銜切

艸聲杜林曰萬根

艸聲

華盛从艸爾聲詩曰

艸盛从艸奉

彼翁惟何兒氏切

艸將此切

聲補蝶切

艸也从艸

蘇州也从艸

此聲將此切

艸莢秀从艸隨

艸之皇榮也

艸之榮也

省督羊撲切

艸

艸之皇榮也

艸之榮也

于鬼切補義曰艸告艸也左氏傳曰天遠

父姓春秋萬賈子馮从艸遠聲韋委切

艸

菜也从艸失巳

糞也从艸胃省式視切補義曰今史傳止

作矢若庶頗遺矢蜜中鼠矢之類是也

艸

艸也从艸

晶聲詩曰莫莫葛藟山東生菜也从艸唯

一曰秬鬯也力軌切艸聲以水力

艸

羹菜也从艸宰聲阻史刀

朱首一名馬屬其實如李令人宜

子从艸昌聲同書所說羊止切

艸

白苗嘉穀从艸

茂也从艸疑聲詩曰艸

蕘也从艸非

艸

菜之差者靈夢

泰叔繁魚已切

艸

聲芳尾切

艸

之豈从艸豈

艸

大艸也从艸

艸之總名也

艸

聲軀喜切

艸

韋聲于鬼切

艸

人艸中聲偉切

艸

齊謂芋爲苜从艸
艸呂聲居許切

艸

束葷燒从艸巨聲臣鉉等

艸

曰今俗別作炬非其呂切

可以爲繩
直苦切

艸

果也从艸艹聲俱羽切補義曰漢書
蒟蒻農入以食唐家形如葵梗味甘辛

艸

善

也从艸甫

艸方矩切

艸

菜也从艸祖

艸

艸也可以束从艸脣唇

艸

聲方矩切

艸

聲則古切

艸

郎苦切艸齒或从上齒

艸

地黃也从艸下聲礼曰針

大苦芩也从艸

古聲康杜切

艸

毛牛蘆羊采豕薇是

艸苦切

艸

詩其甘如齊若牆有蕎麥徂徂

疾芻也从艸齊聲詩牆有蕎麥咨嗟切又徂徂

切補義曰詩其甘如齊若牆有蕎麥今作茨

艸

艸也从艸無

艸王矩切

艸

聲王矩切

出方半

薛若也从艸

山

馬牛也从艸

山

艸也

从艸吉

山

少肉

解聲胡買切

山

馬牛也从艸

山

聲步乃切

山正

謗也从艸正山

山

慈冬艸从艸山

山

君聲讀若威

山用

地蘿也从艸

山

艸也根如蕪葉如桺蒸食

山

之甘以膾

莖聲居隱切

山

渠頽山

渠頽切山

山

渠頽切

山

所以養禽獸也从

山

此苑出

積也

从艸溫聲春秋德山

山

艸也根如蕪葉如桺蒸食

山

之甘以膾

莖聲居隱切

山

白蕪初生孽於粉切

山

艸也根如蕪葉如桺蒸食

山

之甘以膾

莖聲居隱切

山

此苑出

陵从艸死山

死聲於阤切

山

艸也根如蕪葉如桺蒸食

山

之甘以膾

莖聲居隱切

山

尊聲楚損切

山

艸也根如蕪葉如桺蒸食

山

之甘以膾

莖聲居隱切

山

亭歷也从艸

山

木耳也从艸更聲山

山

左氏傳以

單聲多珍切

山

歲陳事杜

山

預云救也从艸未詳其善切補遺曰或未通或出

寄臣

古文一曰歲脩也空从歲省从貝歲只有脩之意

也从

艸鳥聲詩曰萬與女難

幸菜薺渠也从艸

鳴莊

都了切艸或从木

艸果聲蘆鳥切

也从

艸匀聲

苦之黃華也从艸

蘋聲

胡了切

聲一曰末也方少切

讀若剗一曰蔽属

平義

艸也味苦江南食以下

艸盛兒从艸

切

氣从艸天聲烏浩切

艸聲博莫切

卷耳也从艸

艸蕡莖从艸毛聲詩曰艸

艸也从艸

務督亡考切

曰左右莖之莫範切

聲蘇老切

水艸也从艸从水巢聲詩曰于

以采藻子皓切

艸聲實

以采藻子皓切

艸聲實

或从深

也一曰苏

斗子从艸早聲自保切臣鉉等曰今俗以此爲艸水之艸別作早字爲黑色之早按櫟实可以染帛爲黑色故曰草通用爲草棧字今俗書早或从白从十或从口白从七皆無意義無以下筆



梅乾之属从艸櫟聲周礼口餽食之籩其實乾櫟後漢長

沙王始煮艸爲櫟盧



在木曰果在地曰蓏

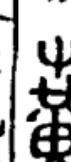


黃華从

浩切艸與火或从燎



从艸从𦥑郎果切

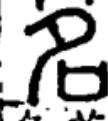


艸𦥑聲

讀若壞



姜餘也从艸杏聲何切

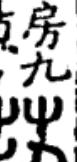


荼茅也从艸名聲莫迦切

禾粟下生莠从艸秀

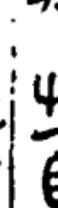


主黃也从艸負聲房九

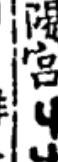


鹿膚

聲讀若酉与爻切

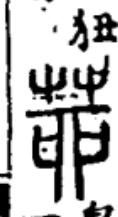


切補義曰漢有蕡陽宮

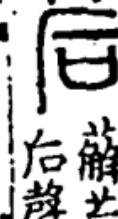


之旨

名也从艸狃



毫葵也从艸𦥑聲詩



解若也从艸聲救久切



后聲胡口切

艸

艸也从艸句聲古厚切補義曰苟艸艸之謂故从艸朱子以爲聊且粗畧之意然有二義焉可以苟者凡已之所欲

也若衛公子之居室其有而曰合曰完曰美皆曰苟聖人以爲善矣若曰三代以下皆苟道也貧富不均教養無法雖欲言治皆苟而已又曰一事苟則其餘皆苟則先儒皆以爲不善矣舍一已之

欲以外凡事豈容苟哉又訓若又訓實三能如此之詞湯盤銘曰

苟日新之類

艸

矣蕡根从艸水

艸

艸也从艸棘

則皆僂借字

艸

禹聲五厚切

艸

艸莫厚切

艸

大澤也艸數聲九州之藪楊州具區荊州雲夢豫州甫田青州孟諸沈州大野鄒州弦圃幽州奚養北異州楊紓并州昭餘祁是也蘿

艸

艸

覆也从艸侵

艸

桑葉从艸覃

艸

桑實也从艸覃

艸

也从

艸

艸

省聲七咅切

艸

聲慈社切

艸

桑實也从艸覃

艸

艸甚聲卩任桂莊蘇从艸卽艸萬屬从艸林出艸艸也从常社切卽任聲如甚切

一曰薏苜古禪卽任聲如甚切

卽任聲

菌藺也从艸

菌藺芙蓉也未發爲

艸閭聲

菌藺已發爲芙蓉从

徒感切卽火艸之初生一曰蘆一曰離从艸卽艸艸相蘆苞也

艸劍聲士改切火或从火

艸車

从艸斬辟書

曰艸木蘚苞慈舟切艸艸或从艸艸木蘚苞切艸艸良補義曰今作漸易曰井上有木漸

艸

白荼也从艸餘聲良

艸也从艸汜艸也从艸賜房麥切

艸

聲斯義切

艸策也从艸刺艸也从艸七賜切

艸

凌也也从艸支聲奇

艸

食牛

艸

也从

也从艸委

赤蘿也从艸

艸兒从艸卒聲

艸兒从艸卒聲

艸兒从艸卒聲

艸兒从艸卒聲

艸兒从艸卒聲

艸兒从艸卒聲

艸兒从艸卒聲

艸兒从艸卒聲

督於偽切

艸器也从艸齊聲求位切

古文費象形

論語曰有荷臾而過孔氏之門補義曰今作費

時聲時吏切

艸母也从艸子聲一

芋即枲也疾吏切

艸異聲

芋也从

芋也从

芋也从

艸大也从艸

致聲陟利切

艸聲息利切

讀若齊秦醉切

艸聲息利切

古文費象形

論語曰有荷臾而過孔氏之門補義曰今作費

時聲時吏切

艸母也从艸子聲一

芋即枲也疾吏切

艸異聲

羊吏出

莖蕷也从艸

麻母也从艸子聲一

芋即枲也疾吏切

艸異聲

芋也从

芋也从

芋也从

芋也从

芋也从

芋也从

艸多兒从艸

煎茱萸从艸穎聲漢律

未切

或从麻貴

牡蒿也从

艸穎聲於

大芋實根駭人故謂之芋也从艸

如聲人燕切

吁聲徐錯曰芋猶言吁吁驚辟故

吁聲徐錯曰芋猶言吁吁驚辟故

吁聲徐錯曰芋猶言吁吁驚辟故

曰駭人王遇切補義曰漢書謂非白蹠鷗又曰孝烈蓋山海經葉形如鷗又如人首所謂駭人也詩君子攸孚則音吁

布从艸傳聲證

富

苗也从艸富

步

亂艸从艸步

古

方布切

出

聲薄故切

西

當

若傳方遇切

富

聲方布切

出

聲薄故切

西

當

韭鬱也从艸

固

艸也从艸固

壯贊也从艸

壯

聲古慕切

辟

聲蒲計切

榮

當

酤聲苦步切

固

艸也从艸固

壯贊也从艸

壯

聲古慕切

辟

聲蒲計切

榮

當

聲都計切

固

艸也似蒲而小根可作取从艸𦥑聲郎中

美也

計

計切

補

義曰又薜荔香艸也見楚詞

从艸

魚聲古詣切補

固

艸也似蒲而小根可作取从艸𦥑聲郎中

美也

計

計切

補

義曰又薜荔香艸也見楚詞

从艸

魚聲古詣切補

固

艸也似蒲而小根可作取从艸𦥑聲郎中

美也

計

計切

補

義曰又薜荔香艸也見楚詞

从艸

魚聲古詣切補

固

艸也似蒲而小根可作取从艸𦥑聲郎中

美也

計

計切

補

義曰又薜荔香艸也見楚詞

从艸

切補義曰

艸之小者从艸廁聲廁古

以艸補缺从

又國名

文銳字讀若芮居例切

艸西聲讀若

陸或以爲綴

蔽蔽小艸也从艸

艸也从艸祭

艸也从艸大切補

約空也直例切

艸敝聲必袂切

艸也从艸斂

艸蒼大切補

義曰臧文仲居蔡大龜也

又助葛切放

艸也从艸斂

艸也从艸最切

置罪人也書二百里蔡春秋傳蔡叔出

蓋也从艸渴

水臺也从艸

入聲五蓋切

苦也从艸益聲古太切

蓋也从艸渴

艸也从艸會

詩人聲臣鉉

補義曰又借爲發語辭

蓋於蓋切

艸也从艸

等案說文無叔字當

又姓

艸多兒从艸會

艸也从艸叔聲臣鉉

等案說文無叔字當

是家字之省而聲不相近未詳苦怪切補

艸也从艸

艸也从艸

等案說文無叔字當

義曰春秋傳雖有絲麻無棄菅蒯今作蒯

艸也从艸

艸也从艸

等案說文無叔字當

原缺

𦥑

嬰奠也从艸

水篇箇从艸从水

毒

水鳥上

从艸

从艸

𦥑詩曰言采

𦥑

王芻也从艸

是聲

詩

𦥑

𦥑薄也从艸

聲

从艸

𦥑

與聲於六切

𦥑

𦥑讀若督徒沃切

𦥑

𦥑聲丘玉切

𦥑

𦥑聲丘玉切

𦥑

𦥑聲丘玉切

𦥑

其聲似足切

𦥑

𦥑聲莫學切

𦥑

𦥑香也从艸

必聲此必

𦥑

𦥑聲丘玉切

𦥑

𦥑

艸艸也从艸

𦥑

𦥑聲食聿切

𦥑

𦥑聲直律切

𦥑

𦥑聲直律切

𦥑

𦥑聲直律切

𦥑

律聲呂切

𦥑

𦥑聲文弗切

𦥑

道多艸不可行从艸弗聲

𦥑

分物切補義曰易婦卷其

𦥑

𦥑聲卷其

𦥑

𦥑聲去詩切

𦥑

𦥑聲去詩切

𦥑

𦥑聲去詩切

𦥑

𦥑聲去詩切

𦥑

𦥑聲去詩切

居月艸

艸葉多从艸伐聲春秋

艸

絲綿艸也从艸

切

山艸

傳曰昔羅戎符發切

艸

昌聲古達切

苦裏果蓏也从山

艸

艸根也从艸反聲春艸根枯引之而發土

艸曷聲古活切

艸

為撥故謂之芻一曰艸之白華爲芻北末

切補義曰又止舍

艸

艸初生出地兒从艸出聲

也詩名伯所茲

艸

詩曰彼苗者葭鄒涓切

艸失聲

艸也从艸血

艸

艸也从艸辠

徒結切

艸

聲呼決切

艸

聲私列切

曰蘿从艸絕聲春秋國語

艸

香草也从艸

曰致茅蘿表坐子說切

艸

設聲識列切

說食列切

籀文从艸在

方也从艸別

中久寒故折

艸

篆文从手

聲良鮮切

艸

也从

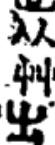
艸楣聲



治病艸从艸艸



齋麥也从艸



蒲子可

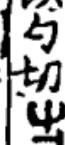
去謁切



樂聲以勾切

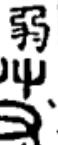


禽聲以勾切

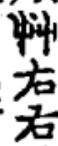


以爲平

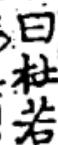
席从艸弱



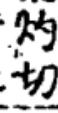
擇菜也从艸右手也



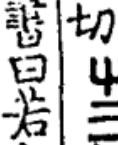
一曰杜若香草而灼切



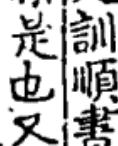
不節若則嗟若凡此皆段借隨事取義會意者也



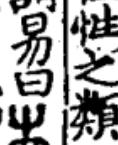
瞽而灼切



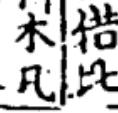
補義曰又訓順書若有恒性之類又爲假借比



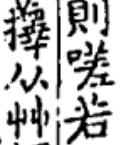
似之同書曰若火之燎平原是也又助語詞易曰



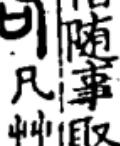
辛艸木凡



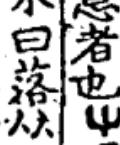
侈地爲擇从艸擇聲詩



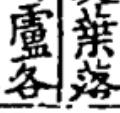
凡艸曰零木曰落从艸洛聲盧各



切補義曰又始也詩訪乎落止春



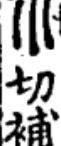
越嵩縣名見史記



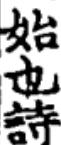
曰十月隕釋



他各切



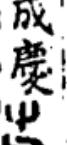
凡艸曰零木曰落从艸洛聲盧各



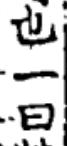
切補義曰又始也詩訪乎落止春



秋博落成慶



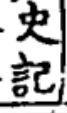
林薄也一曰𦵹



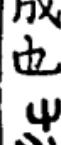
艸从艸薄聲



各切



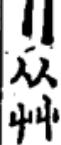
室之始成也



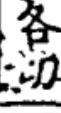
薄从艸溥聲



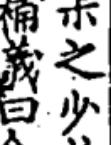
各切



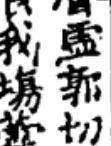
从艸作聲在各切



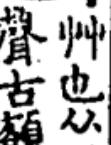
艸露



赤之少者从艸露聲盧郭切



補義曰今作蘆詩食我塲蘆



聲古額切



莉也从艸



以穀萎馬置莖中

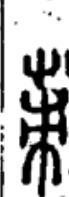


廣多也



艸聲詳

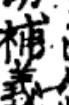
聲楚革切



从艸敕聲楚革切



易切補義曰詩緇

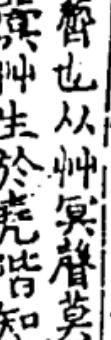


簡也从神由

衣之艸



析糞大薺也从艸冥聲莫歷切

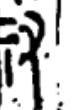


補義曰莫艸生於堯階知晦朔

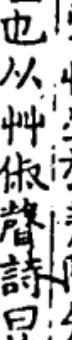


簡也从神由

蓆芳艸



補義曰莫艸生於堯階知晦朔



簡也从神由

也六甲上



艸旱盡也从艸倣聲詩曰蔽蔽也



補義曰今詩作滌



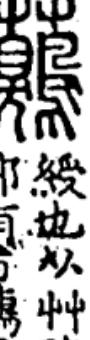
簡也从神由



轂艸

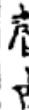


艸也从艸轂聲詩曰

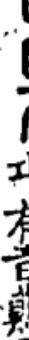


簡也从神由

聲古歷切



艸有首薦是反歷切



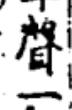
簡也从神由



簡也从神由



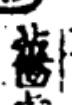
从艸半聲一曰革



聲以烏韭扶歷切



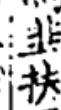
則聲阻力切



簡也从神由



蕙草从艸聲卦一



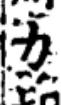
蕙草从艸聲卦一



蕙草从艸聲卦一



蕙草从艸聲卦一



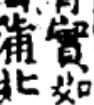
也善芳



也善芳



也善芳



也善芳



矣也从艸聲

艸木不生也旨茅茅

董艸也从

董之董也从

董艸也从

董艸也从

聲七入切

立切

从艸執聲姊入切

从艸及聲讀

从艸及聲讀

从艸及聲讀

若急居

小赤也从艸合聲都合切

補義曰假為應對之詞

艸實从艸夾

艸實从艸夾

艸實从艸夾

涉切補義

萎餘也从艸

妾聲子葉切

艸實从艸夾

艸實从艸夾

艸實从艸夾

九宵也从口丁丁亦聲

凡可之屬皆从可肯我切補義

曰礼曰父名無諧諧者應之而未行可有諧意故凡

可者僅可而有所未盡之詞也史可其奏

可有諒意故凡

可有諒意故凡

則又為可行也从口者諾與允皆从

可有諒意故凡

可有諒意故凡

可有諒意故凡

可有諒意故凡

可有諒意故凡

可有諒意故凡

渠羈

可

聲也从二可古文

所可

以爲訶字古俄切

可也从可加聲

不可也从反

可普火切

我

施身自謂也或說我頃頃也从戈从爭爭或說古垂字
一曰古殺字凡我之屬皆从犭徐鍇曰从戈者取弋自

持也五可切

亦古文補義曰殺害殺害之事者殺害之真害

非美善事也古人謙退取不美不善之義以自謂若國君王者則

自稱寡人不穀孤孤之類是血然我者布己之私也人苟過恭一
己之私則凡其濟於身心之欲者必已有一而無二無三爲快樂不若是
則不自足雖貼於危亡亦必汲汲以求之故終日而無一時可樂
唯不自私者則不留滯於物隨遇而安不必資焉已有而後足故

常熙熙然此聖人

己

之威儀也

我

等曰

此則

常

也

之所以無我也

羊

子

同意故从羊

空

奇

也

或曰羊之

空

大夫無故亦不殺給膳之跡者也故美善字皆从羊已之此事公空則美善矣此義之所以从羊从我也夫在物無理死物約義義雖在物而處之合宜則由於我也在天則其氣為秋為金於四德為利在人則於歲為肺金主斷制斷制得空則為善也字之小

以其在我而非在物也觀此則告于義外之說不待辨而明矣

羊

中

墨翟

善从羊

魏王

莊子

鉛鉛鉛讀若鉛今人

本內黃北

二十里

九十二大手也象形凡大

手

股

也

執事也

从大

下

之屬皆从大誠可切

守

也

徐鍇曰右重而上

也

也

也

也

故在甲下補移切補義曰甲篆人頭上也人之兩手右之用多左之用寡左貴也右賤也賤者之用多舍易之義也以左陽而屈於甲下卑之

義也諧甲遂

火

九三 燥也南方之行炎而上象形凡火之屬皆从火呼果

切補義曰五行之火生於地二代義画卦為三以一會

生於乾中也先天卦位乾居南後天卦位離居南南為午位五月一會生於牛會生於乾中可見矣蓋金易之生互為其根坎易生

坤中離金生於乾中水火為天地大用以其得中也制字者以三卦縱之為火字離即火也其畫與卦無異水一火二易奇金偶自然之甘也泰也从火共聲詩曰公如旱氣也从火理也

火

邱烘于燧呼東切

火

火蟲聲直弓切

火

燧候表也邊有警則舉火从火達聲敷容切

火省聲昌垂切

火差省聲

讀若蠡楚空切

爛也从火靡聲靡為切

燥也从火配聲許其切補

義曰書庶蹟咸熙明日

廣也从火喜聲許其切

光也从火軍聲況韋切

死火餘燐也从火从又

手也火既滅可執持呼恢切

盆中火从火畏聲烏灰切

灰炱煤也从火台聲徒哀切

天火曰裁从火𦥑祖才切

从宀火快士美从才出火籀文从出

鬱煙也从火溫聲於云切

溫也从火采聲況袁切

爇也从火番𦥑聲附袁切

燒田也从火𦥑𦥑亦聲附袁切

亨

明也从火章聲春秋傳曰

火

炮內以微火溫肉

已

火人

燁燿天地也昆氏切

火

也从火衣聲烏痕切

火

火氣也

从火垂聲烏前切

火

熬也从火前大

火

从因

古文

𦗔籀文从山

火

聲子仙切

火

燒也

从火狀聲臣鉉等曰今俗作燃蓋後人增加如延切

火

艸部或从艸難臣鉉等案艸部有難注云艸也此重出

火

火兒

从火蓼聲逸周書

火

火所傷也从火讎聲即消切

火

火兒

从火上其羽

火

所以然持火也从火焦聲周

火

火兒

从火蟲聲周

火

即焦故从蟲从火

火

火兒

从火春聲春秋傳曰

火

礼曰以明火熟燒也即消切

火

火兒

从火从蟲春秋傳曰

火

不兆也即消切

火

火兒

不兆讀若焦即消切

火

火兒

譽同意方昭切

火

火兒

不兆讀若焦即消切

火

十口

也从火票聲讀士姁或从火堯

若襟甫遙切

人聲式昭切

毛炙肉也从火

出火

乾煎也从火教聲五牢或从麥

焦也从火曹聲作曹

明也从火在人

上光明意也古皇切炎古文炎古文補義曰人頭不假火而自有光朝日初上人影在艸露上可見故从火在人上也

煌輝也从火

火氣上行也从火永聲煥仍

置魚笱中燶也

皇聲胡光切

火氣上行也从火永聲煥仍

煥从火皆聲切

烝也从火孚聲詩烝之燎

縛羊

炑也从火甚

小熱也从火

火熱也从火覃聲

大甘切又徐鹽切

火門也从火

閭聲余廉切

火

干聲詩曰憂

心灭灭臣鉉等曰干非聲未詳直庶切補義曰今詩無

火燥車綱絕也从火兼聲周札曰燥牙外不燥夕鹽切

火

然麻蒸也从火忽聲辨孔

火

盛火也从火多昌氏切

火

盛赤也从火章聲詩曰形

火

火忽聲辨孔

火

从多昌氏切

火

火也从火毀聲春秋傳曰

管有煥于鬼切

火

火也从火尾聲詩曰王室如焜許偉切補義曰詩作熾

火

火也从火毀溫也从火更聲乃管

衛疾熾許偉切

火

火也从火昆聲胡本切

火

切補義曰今作熾非

火也从火弧聲鯀典切

火

燭耀也从火亥聲胡畎切

火

炊也从火草卦春秋傳

火

乾兒从火漢省聲詩曰我孔燭矣人善切

火

放火也从火寢聲力小切

火

交木然也从火

交聲古

巧切

火火

交灼木也从火教省

燭羹也从火

明也从火丙

主

行窟也从火主聲

覩

火光也从火頃聲

火

讀若狡古巧切

火

古迥切補義曰當

火

聾兵永切

火

見也从火日古迥切

火

光也从火向日古迥切

火

嬾作

火

屈申木也从火柔日古迥切

火

盛也从火哉志切

火

灼也从火火志切

火

柔亦聲人火切

火

志切

火

古文

聲舉友切

火

火

屈申木也从火柔

火

志切

火

案下

也从屮又持火以尉申繒也臣鉉等曰今俗別作尉火非是於胃切

補義曰秦以來官有尉以其能尉安入民也後人加心作慰非

火

蒸也一曰赤兒一曰溫志切

火

案下

火

潤也从火昫聲查句切

火

火

火

案下

也

火

異乾火也从火彗聲于歲入火

堅刀刃也从火卒聲切內

火

火兒从火兩省

火

火請若羣娘刀

火餘也从火聿聲一曰薪也臣鉉等曰聿

非聲疑从聿省今俗別作燼非是徐刀切

火

取火於日官名舉火曰燼周禮曰司

火燄火光也从火焰

火與聲呼貫切

火

燼掌行火之政令从火蒞聲古玩切

火或

火

燼燼明灑兒从火祭聲倉案切

火

燼木餘也从火岸省聲他

二餘曰燼

火燼

燼孰也从火簡聲郎

火

燼人火色也从火雁聲

火音岸音熯

火熯

熯人肝切熯或从間

火

燼人讀若鴈五晏切

火鑠治金也从火

火

燼盛也从火

火

燼人扇聲武燼切

火

燼人火燼聲吳

韋曰湯得伊尹燭以燿

火

明也从火昭聲之少

火

柴祭

火橐以犧綈子肖切

火

切補義曰當作燭

火

天也

从火从杳杳古文慎字

火

照也从火翟

火

熱在中也从

察天所以慎也力照切

火

人聲戈笑切

火

火與脣其到

乾也从火栗

火

薄覆照也从火

火

多燥也炎

乾也从火亢

火

壽聲徒到切

火

易聲余亮

乾也从火亢

火

燭也从火昱

火

火熱也从火高

乾也从火亢

火

聲余六切

火

火熱也从火高

燭臣鉉等曰高非晉

火

燭也从火暴聲未切臣

火

火熱也从火高

當从嚙省火屋切

火

鉉等曰今俗音約火裂也

火

火熱也从火高

火燭也从火
動聲之欲切

火

旱氣也从火
告聲苦沃切

火

胡沃切

火

火兒从火罪

兒

然火也从火爻聲周禮曰遂坎龠其燄

聲卑吉劫

火

燄火在前以焯焯也愈革刃又子守切

燶燶也

从火戠聲

火

燶箱文悖敷勿切

火

燶燶也

从火戠聲

火

燶箱文悖敷勿切

火

火兒从火弗

火

火氣也

从火𦵯聲

火

火光也从火出聲商書百予亦燭謹

執燶

熱執聲遠

火

火光也

从火出聲商書百予亦燭謹

疑作執傳而之變

火

火若巧拙

之拙職悅切補義曰今音作

撻

傳而之變

火

火若巧拙

之拙職悅切補義曰今音作

撻

傳而之變

火

火若巧拙

之拙職悅切補義曰今音作

燶

燶也从火戠聲春秋傳曰燶傳魚羈臣鉉等

火

燶也从火戠聲春秋傳曰燶傳魚羈臣鉉等

按說文無爇字當从火从艸熟省聲如劣切

火

燶也从火戠聲春秋傳曰燶傳魚羈臣鉉等

大烈聲

火

燶也从火戠聲春秋傳曰燶傳魚羈臣鉉等

使肄切

火

燶也从火戠聲春秋傳曰燶傳魚羈臣鉉等

按說文無爇字當从火从艸熟省聲如劣切

火

燶也从火戠聲春秋傳曰燶傳魚羈臣鉉等

按說文無爇字當从火从艸熟省聲如劣切

火

燶也从火戠聲春秋傳曰燶傳魚羈臣鉉等

按說文無爇字當从火从艸熟省聲如劣切

火

燶也从火戠聲春秋傳曰燶傳魚羈臣鉉等

按說文無爇字當从火从艸熟省聲如劣切

火

火
大
百
聲

火
飛

火飛也从火龠聲

火
燭

燭也从火卓聲周書

火
燭

燭也从火卓聲周書

火
燭

火燭

因
忧
切

火
燒

一曰藏也以灼切

火
燒

燒也从火卓聲周書

火
燒

燒也从火卓聲周書

火
燒

火燒

火
矣
也

从大
勾
聲之若切

補義曰詩灼
其革善灼見三有俊心皆明也

火
熾

熾也从火卓聲周書

火
熾

熾也从火卓聲周書

火
熾

火熾

火
若
也

从大
各
切

灼也从火各切

火
若

若駒類之駒都歷切

火
若

若也从火卓聲周書

火
若

火
鳥
齊

亦曰福人以火乾肉从火福聲臣鉉等案說文無福字

滅也相即切福人當从籀省疑傳寫之誤符逼切

火
福

福也从火卓聲周書

火
福

福也从火卓聲周書

火
福

火
明
合

盛光也从火晝聲詩

日
熒
火行羊入切

火
熒

熒也从火卓聲詩

火
熒

熒也从火卓聲詩

火
熒

火
馬

怒也武也象馬頭尾四足之形凡馬之屬皆从馬

火
馬

馬下火形古文从籀文與鼎同有髦初義曰

火
馬

馬也从火卓聲周書

火
馬

馬也从火卓聲周書

當若

驥

驥子也从馬

駒

馬青白雜毛也从

駒

馬驥也

此

駒

家聲莫紅切

駒

馬高八尺从馬

駒

馬面頤皆白也从

駒

馬忽聲倉紅切

駒

聲于

駒

我聲如駒切

駒

馬龙聲莫江切

駒

馬疆也从馬

駒

跨

馬

从馬也聲

駒

馬深黑色从馬

駒

馬蒼黑雜毛从

駒

馬行威儀也从馬

駒

詩曰四牡騤騤渠追

聲渠羈切

駒

馬佳聲職追切

駒

馬音驥文如博綦也

駒

驥壽

馬不聲

駒

悲切

駒

从馬其聲渠之切

駒

馬聲

馬足也从馬从飛司馬

駒

馬非聲

駒

法曰飛衛斯與甫微切

駒

似馬長耳从馬

駒

盧聲力居切

駒

馬驥也

駒

馬馳也从馬區聲豈曰

馬三歲曰駒三歲曰

駒

駒

俱切駒古文从支

駒从馬句聲舉朱切

駒

駒

駒驥也从馬曰

駒驥也从馬曰

駒

余聲司都切

是聲杜亨切

駒駒駒馬也从馬

駒

馬和也从馬

邑曰馬銜脫也从馬

駒馬七尺爲駢八尺爲

駒

皆聲戶皆切

駒台聲徒衰切

駒龍从馬來聲詩駢

駒

牝驥牡洛哀切補義曰詩

駒馬載重難也从

駒馬領也

駒

駒三十許說今詩無

駒馬今聲張人切

駒从馬川

駒

聲詳因

駒馬陰白雜毛黑从馬因

駒馬衆多兒从

駒

邊功年不

駒詩曰有駒有駢於真

駒馬先聲所驅

駒

鴈赤翼縞身目若黃金若曰

鴈吉皇之乘周文王時大戎獻之从

文文亦聲春秋傳曰鴈馬百駟畫馬也西伯獻紂以全其身舞契

切

駕

馬名从馬聲

駕

馬一歲也从馬一絆其足

駕

馬

駕 聲呼官切

駕

讀若弦一曰若環戶闢切

目白曰駒二目白曰

駒

駕二馬也从馬

駒

青驪馬从馬

魚从馬間聲戶間切

駒

并聲部田切

駒

馬腹熱也从馬

火玄切

駒

曰乘馬驥如張連切

駒

寒省聲去復切

駒

良馬也从馬

駒

馬高六尺爲騎从馬喬聲詩

駒

堯聲古堯切

一曰摩馬从

駒

馬行兒从馬

駒

駒駘北野之良馬

擾也一曰摩馬从

駒

馬疋聲絲遭切

駒

音瘠土刀切

駒

驛驥野馬也从馬單聲一曰

駒

驛父馬母从馬疋

駒

青驪白鱗文如蟹魚代何切

駒

聲洛戈切

或

从臤補義曰

馬

赤白雜毛从馬段聲

駒

古華切

馬之低仰也从

馬

黃馬黑喙从

今作驃非

駒

謂色似鯉魚也乎加切

駒

馬

馬奔也从馬

駒

馬盛也从

馬旁聲詩曰四牡駉駉薄

馬駉也从馬

駉

馬赤色也

羊牛

馬赤色也

馬襄聲息良切

馬襄

馬襄聲息良切

彭

敬聲舉卿切

彭

馬盛省

羊牛

馬赤色也

馬旁聲詩曰四牡

馬旁

馬旁聲詩曰四牡

馬旁

馬腹幹肥長

馬旁

馬腹幹肥長

馬旁

馬腹幹肥長

馬旁聲詩曰四牡

馬旁

馬旁聲詩曰四牡

馬旁

馬腹幹肥長

馬旁

馬腹幹肥長

馬旁

馬腹幹肥長

馬旁聲詩曰四牡

馬旁

馬旁聲詩曰四牡

馬旁

馬腹幹肥長

馬旁

馬腹幹肥長

馬旁

馬腹幹肥長

馬旁聲詩曰四牡

馬旁

馬旁聲詩曰四牡

馬旁

馬腹幹肥長

馬旁

馬腹幹肥長

馬旁

馬腹幹肥長

馬旁聲詩曰四牡

馬旁

馬旁聲詩曰四牡

馬旁

馬腹幹肥長

馬旁

馬腹幹肥長

馬旁

馬腹幹肥長

馬旁聲詩曰四牡

馬旁

馬旁聲詩曰四牡

馬旁

馬腹幹肥長

馬旁

馬腹幹肥長

馬旁

馬腹幹肥長

馬旁聲詩曰四牡

馬旁

徒登

馬名从馬休

赤馬黑毛尾也

赤馬黑毛尾也

赤馬黑毛尾也

赤馬黑毛尾也

切

山川聲許尤切

許尤切

馬留聲力求切

馬留聲力求切

馬留聲力求切

馬留聲力求切

馬留聲力求切

馬弱聲

衆馬也从三

馬甫妣切

馬行未也从馬侵省聲

馬行未也从馬侵省聲

馬行未也从馬侵省聲

馬行未也从馬侵省聲

衡鳩切

馬衆也从三

馬甫妣切

馬行未也从馬侵省聲

馬行未也从馬侵省聲

馬行未也从馬侵省聲

馬行未也从馬侵省聲

口口口

駕三馬也从馬參聲倉倉切

詩曰駕

馬行未也从馬風

馬行未也从馬風

馬行未也从馬風

馬行未也从馬風

乏駢

本用北字今別作帆非是詩誤

義曰詩兩駢如手車兩旁馬也

甲子

甲子

甲子

甲子

聲不近

羣馬之行

音風也舟風字取此意

甲子

甲子

甲子

甲子

告塞之疋

切

馬名从馬此

甲子

甲子

甲子

甲子

猶文

山川

聲神氏切

甲子

甲子

甲子

甲子

馬行

俛尚也从巴

馬拂頤也从馬

馬拂頤也从馬

馬拂頤也从馬

馬拂頤也从馬

馬拂頤也从馬

馬行

俛尚五聲切

甲子

甲子

甲子

甲子

甲子

火日

杜馬也以馬且聲一申

音馬

同

象馬

切馬

曰鳥肆子朗切

馬

同

洞去

也从馬同

四

也从馬

馬重兒从馬

六千里

同

奔徒弄切

五

也从馬

馬

同

同

慈陽所相者父爲

五

天水有襄縣凡利甲乙

馬涉黑色从馬

同

同

切補義曰論語鑑不

其方擗其德也

六

鬼聲俱位切

同

同

疾也从馬使

七

副馬也从馬付聲一

日近也

同

同

聲跡吏切

八

待遇切補義曰

馬都尉官名

同

同

急馳也从馬

九

馬後左足白也从馬三其足讀若注

馬足

同

同

啟聲已遇切

十

歲切補義曰說卦震為革足作馬

次第馳也从馬

同

同

馬立也从馬

十一

行疾采兒以馬兌

主聲中句切

同

同

原缺

詩曰四驥孔

馬有疾足从馬

駢

駢驥馬父羸子也从

早他結切

駢

失聲大結切

駢

馬夬聲臣鉉等古今

俗與快同用古穴切補義曰駢

駢

馬白色黑臘尾也

驥駢馬也生七日而趨其母

駢

从馬各聲盧各切

苑名一曰馬白額

駢

上馬也从馬

駢

置騎也从馬

从馬崔聲下各切

駢

莫聲莫白切

駢

翠聲美蕩

馬白額也从馬的省聲一

駢

馬豪駒也从馬

駢

白駿也易曰駢

駢

習聲似入切

駢

絳馬也

其足春秋傳曰韓厥執馬前讀若朝立切翫系或从臘聲補義今作繫

駢

馬行相反也从馬八及讀若尔雅小山駢

大山垣
答切

駢

而步疾也从馬

凡 𠂔五別人肉置其骨也象形頭隆骨也凡屬之屬皆从凡
古瓦切補義曰凡別肉曰凡不獨人肉也蓋人有極罪

則昌

𠂔別也从凡卑聲

𠂔

分解也从凡

𠂔

讀若罿府移切

𠂔

从刀憑列切

𠂔

九六羊角也象形凡𠂔之屬

𠂔

庚也从𠂔而火火古文

𠂔

別臣鉞等曰兵列切

𠂔

皆从𠂔讀若莘工瓦切

𠂔

別臣鉞等曰兵列切

𠂔

篆文分別字也古懷切補義曰从重八諧𠂔聲八背也取字画相

反之義重八則背而又背非特一事必事事相背也臨事若此其

爲乖戾可知矣或曰宜作旣从𠂔

从北北者不相从順違戾之義也

𠂔

相當也嗣讀

𠂔

七七諸巴燒之總名象形

𠂔

器也从瓦客

𠂔

凡瓦之屬皆从瓦

𠂔

聲上封切

似鑿長頸受十升讀若

瓦器从瓦次

酒器从瓦希

洪从瓦工聲古雙切

聲疾資切

希

聲丑脂切

甌謂之胡从瓦

甌謂之甌从瓦

匱也从瓦

瓦台聲与之切

卑聲部迷切

匱

匱聲居延切

似小瓿大口而卑用瓦食从瓦扁聲芳連切

屋棟也从瓦夢省聲徐鍇曰所以承瓦故从瓦莫耕切

匱

治蒙聲也从瓦今聲

令聲郎丁切

區聲烏侯切

匱

敗也从瓦反聲布縮切

小盂也从瓦兜聲臣鉉等曰今俗別作椀非是烏管切

匱

匱也从瓦反聲布縮切

甌也一曰穿也从瓦窟聲讀若言魚蹇切

匱

匱也从瓦窟聲初兩切

匱

匱也从瓦窟聲初兩切

也从瓦方聲讀若抵破之振臣鉉

瓦也从瓦音

等曰瓦音瓦非聲未詳分兩切

蒲口切

罿也从瓦公聲對切

魚例切翫音或从翫

破也从瓦

康勃破罿也从瓦臬聲

或从翫

瓦也从瓦音

也从瓦秋聲側救切

尚聲丁浪切

頤璧也从瓦辟聲詩

踏瓦聲瓦

曰中唐有璧扶歷切

而介

突聲零帖切

芻

九十六長鼻牙南越大戰三年一乳象耳牙四足之

形凡象之屬皆从象徐兩切補義曰

象耳牙

物古文補義

象之大者賈侍中說不害於物以象示聲羊茹切物古文補義
曰象本物也豫則尤大也充大則豫悅矣故易曰雷出地奮豫悅

王以作樂崇德殷薦之上帝樂悅豫也

入曆借爲豫先之豫礼人事豫則立

李九戒也从口闢易曰參天兩地凡兩之屬皆从而

兩良契切補義曰象分一爲二之形會意音分聲而

平也从廿五行之數二十八分爲一辰兩滿平也讀若變母官切補義曰其說晦蓋十者數之終至廿則倍於十矣一者數之始兩則

倍於一矣商之鼎言盈滿之義也物虧則涅而不平唯盈則漫而平矣觀於量器可見故滿溢之滿也水也

四銖爲一兩从一兩平分亦聲良契切補義曰黃鐘之管長九寸空圍三分容秬黍十二百粒其重十二銖爲一龠合兩龠則之四銖爲一兩以其合兩龠而成也故曰

兩古但作兩象中分之形諸以聲也

彑 二百彑也从二弓凡弓之

丙

輔也重也从弓西聲徐鍇

彑

屬皆从彑其兩切

丙

曰丙古也非聲古柔而彑

剛以柔从剛輔弼之意房密切𢵠或如此於𢵠並古文𢵠𢵠口居輔佐之仕者獻可替否必如五味之濟乃善若以水濟水誰能食之彑剛也舌柔也剛柔相濟所以爲弼也楚金說甚善

合

彑 獻也从高省曰象進孰物形孝經曰祭則鬼言之九高之屬皆从高許兩切又普庚切又許康切合篆文補

日上彖覆蓋下彖亨卦之器山彖所烹之物亨烹字皆段借互用後世亨加火亨加一皆俗書也

合

用也从言从自

自知臭香所食也讀若庸余封切

合

熟也从酉从半讀若純一

合

厚也

讀若庸余封切

合

曰鬻也常倫切合辛篆文

合

从言

竹聲讀若

叶

篤冬毒切



直危纖所結繩以漁从匚下象网文文凡网之屬皆从网今經典變隸作网文紡切网或从三匚或从糸



古文

羈也从网童



心憂也

从网未詳古多



籀文

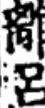


聲尺容切



通用離呂支切

補義曰



思聲息茲切



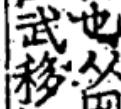
魚罟

詩雉罹于羅罹羅也

遭也从网諧惟聲



周行也从网米聲詩曰采入



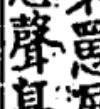
其阻武移切网或从尚

馬絡頭也从网从禹禹馬

绊也居空切网或从革



栗恩屏也从网



思聲息茲切



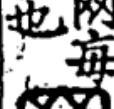
魚罟

网爪聲詩曰施

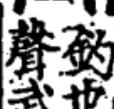
罟藏藏古胡切



网也从网每



聲莫稽也



綈也从网巾切



綈也从网巾切

以絲罟鳥也从网从維古者芒氏初作羅魯何切

罔四魚网也从网曾聲作騰切

罔五覆車也从网

覆或从組聲詩曰雉離于罟縛羊切罔或从辛

罔六免网也从网且聲子邪切罔組

罔七置或从組聲詩曰蠶離于罟縛文从盧

罔八兔罟也从网否聲臣鉉等曰隸書作罟縛至切

罔九罟罿也从网林聲所今切

罔十積柴水中以聚魚也

罔十一罿中捕

罔十二网也从网舞聲文甫切

罔十三罿也从网能言有賢能而入网而貴遺之周礼曰議能之辟薄蟹切

罔十四罿也从网主聲之庚切

罔十五罿也从网公戶切

罔十六罿也从网罪爲罿字徂賄切

罔十七非者网之罪之義也

罔十八网也从网于聲呼旱切

罔十九网也从网于聲呼旱切

罔二十网也从网于聲呼旱切

罔二十一网也从网罪爲罿字徂賄切

原缺

滿盈之
道也

𠂔

覆蓋巴从皿會聲臣鉉等曰
今俗別作署非是烏合切

𠂔

二百六長也象水至理之長詩曰江之永矣凡永之屬皆从
水于憬切補義曰古文作𢃑从二水也蓋水之原出

於一則不能以遠雖遠不大也唯出於二而後其流混混焉二者
非一之謂也黃河之原雖遠也然下流必合衆水而後能達於海
永从二水豈不然哉夫人之為學積德必合眾善而後乃可悠久
而不息不資麗澤之益孤陋而寡聞則如渙渙之流朝湍夕涸其
能永乎

𠂔

水長也从永羊聲詩曰江之
美矣余亮切補義曰今詩無

𠂔

二百八憲憲麗麗廣明象形凡囧之屬皆从囧
讀若擴賈侍中說讀与明同與永切

𠂔

周礼曰
國有疑

則盟諸侯再相與會十二歲一盟北面詔天之司慎司命盟殺牲
歃血朱盤玉敦以立牛耳从四从血武兵切卿卿篆文从盟四从
古文从明補義曰札曰大信不納三代而上未施信於民而民信
之世降道薄至春秋而盟若益衆夫信不由中盟何為哉齊桓公
假仁而伯者也葵丘之會猶且束牲載書而不歃血況信義乎於
天下者乎周禮之說殆亦易之涣萃之義用牲而假鬼神聚人心
而維繫其涣散攜離者乎

盟必歃血故从血諧四聲

虫

一百九蟲也从它象形蟲頭與它頭同臣鉉等曰象其腹
也凡蟲之屬皆从蟲莫杏切象篆文補義曰借爲勉

強之義詩曰
遇勉求之

六

蟲也聲也詩曰得此蟲也詩作得此戚施

三
𠂔

蠶蟲也从鼈省

𠂔

繩屬頭有兩角出遼

𠂔

聲陟离切船或从𠂔

𠂔

東从鼈𠂔聲其俱切

鼈

鼈龜也从鼈朱聲

鼈

水蟲也歲貉之民食

陟

輸切舛或从虫

陟

之从鼈奚聲胡辭切

媯

大鼈也从鼈

媯

匱鼈也讀若朝楊雄說匱鼈蟲名杜

七
𠂔

元聲愚義切

𠂔

林以爲朝旦非是从鼈从旦臣鉉等

𠂔今俗作是直遙切補義曰鼈有旦朝義楚詞鼈駛余馬兮江臯

夕濟予西澨古或通用然𦥧字亦从旦从𠂔諸舟聲不應重出然

則比或象蟲形狀

上
𠂔海大鼈也从鼈

𠂔

水蟲似蜥易長

𠂔篆文从皇

出
𠂔教聲五牢切

𠂔

大从鼈單聲徒

何
𠂔營二青蠅蟲之大腹

者从鼈从虫余陵切

𠂔

皮鼈龜其行先先从鼈从

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

先先亦聲七宿

井

甲蟲也从罿

切端或从首

井

敝聲并列切

井

二十八家一井象構韓形鑿之象也古者伯益初作井

凡井之屬皆从井子郢切補義曰古作井田象畫為九

區之象又謂井為法者以其

井

罰辜也从井从刀易曰井法

四正分畫井井有條之象也

井

也井亦聲戶經切補義曰古

者井田分畫井井然有一定之制用刑以治人者其作法亦必井

井有條而不紊如井畫之象也此刑之所以从井而聲兼義焉从

刀者古之肉刑皆以刺截故从刀也禮曰刑者例也例者成也一

成而不可易者也若井田之制八家同井溝塗封洫之制既定則

至公至正不可以易矣用刑者其公平必如是而後可也雖然刑

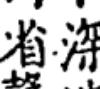
期于無刑刑有罪者所以懲惡佑善以輔夫德礼之化有不及者

耳非有欵恤仁恕之心而明慎者不能用也後世不唯無德礼以爲之本士師非其人則又以獄貨而枉直之舉錯皆不得其平安能使民之

協於中式



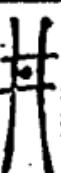
深池也从井瑩



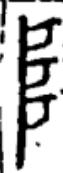
省聲烏迴切



聲讀若創初亮切



陷也从肩从井井亦聲疾正切



或从穴

井行古文从水



一百十二併也从二立凡竝



廢一偏下也从竝白聲他計切竝自或从曰

𦥑自或

从𦥑从曰臣鉉等曰今俗作替非是皆廢也詩曰子子孫孫勿替引之蓋欲其後嗣引長而勿至廢普也夫物不能以兩大蓋物之不齊物之情也併立則盛衰久近必有先後遲速之殊速者先而遲者後偏下之意也世俗假借以爲替之替亦此意也故从𦥑

而諧

白聲

鼎

一百三足兩耳和五味之寶器也昔禹收九牧之金鑄鼎荆山之下入山林川澤螭魅魍魎莫能逢之以協承天

休易卦巽木於下者爲鼎彖析木以炊也籀文以鼎爲貞字凡鼎之屬皆从鼎都挺切補義曰回門當若此

鼎

鼎之圓掩上者从鼎方聲詩曰鼎鼎

及鼎子之切

俗鼎从金从茲

鼎

鼎之絕大者从鼎乃

聲魯詩說鼎
小鼎奴代切

鼎

以木橫貫鼎耳而舉之从鼎門容太鼎七箇即易玉鉉大也莫狹切

鼎

一百十三善也从人士士事也一曰象物出地挺生也凡壬之屬皆从士臣鉉等曰人在土上壬然而立也他鼎切補義

曰土者地也人附於地者也人稟五行之秀以生異於衆物者也可不踐形而挺然出類拔萃乎从人从土鼎臣說善又曰十一爲

士千一

外

召也

从微

省

壬爲徵

行於微

而文達者

即徵之陟

爲土

古文

補義

也

洪範之休徵咎徵是

陵切

微

古文

補義

曰兆也

洪範之休徵咎徵是

也

古文

補義

也

也蓋兆每昧於微而形於箸也又證也孔子曰文獻不足徵是也蓋形箸則可以爲證也若舜之徵庸則亦以其玄德升聞有徵而後乃名而用之也

後

乃名

而用

之也

近求也

从爪士

士徼幸也

余歲切

補義

空从微省

諧聲

也

空从微省

諧聲

从士

無意義

曰空

从士

部

爪者

象手

有求取之意也

王諧聲从士無意義

或後世傳寫之變

臣

月滿

與日相望

以朝君也

从月从臣

或後世傳寫之變

臣

古文省

補義曰望必以遠遠必登高人立土上土然登高之象也月衛聖於日而明滿猶臣之對君與與然不忘向之也蓋日月之與

君臣常合體
而相因也

說文解字補義卷之七終